MANAGER VON KUNSTPROJEKTEN

Während seiner Karriere initiierte, leitete, organisierte und realisierte er zahlreiche internationale Kunstprojekte. *Mehr lesen.....*

Manager von Kunstprojekten:

2008: Vorsitzender des Organisationsrates der 58. World Accordion Trophy in Osten Sarajevo (Bosnien und Herzegowina);
2009: Chef und Realisator der internationalen Projekte 1."Treffen von Pianisten aus Südosteuropa" in Osten Sarajevo (Bosnien und Herzegowina);
2010: Vorsitzender des Organisational and Professional Board des 1. Internationalen Akkordeonfestivals AKORDEON ART in Osten Sarajevo (Bosnien und Herzegowina);
2011: Vorsitzender des Organisational and Professional Board des 2. Internationalen Akkordeonfestivals AKORDEON ART in Osten Sarajevo (Bosnien und Herzegowina);
2011: Chef und Realisator der internationalen Projekte 2."Treffen von Pianisten aus Südosteuropa" in Osten Sarajevo (Bosnien und Herzegowina);
2011: Initiator und Gründer des Vereins zur Förderung der akademischen Musik "New Sound" in Osten Sarajevo (Bosnien und Herzegowina);
2012: Koordinator für Akkordeon beim Internationalen Wettbewerb "Petar Konjović" in Belgrad (Serbien);
2012: Vorsitzender des Organisational and Professional Board des 3. Internationalen Akkordeonfestivals AKORDEON ART in Osten Sarajevo (Bosnien und Herzegowina);
2013: Gründer und Präsident des Vereins zur Förderung der akademischen Musik "Belgrade Conservatorium" In Belgrad (Serbien);
2013: Vorsitzender des Organisational and Professional Board des 4. Internationalen Akkordeonfestivals AKORDEON ART in Osten Sarajevo (Bosnien und Herzegowina);
2014: Vorsitzender des Organisationskomitees beim Winterkongress der Winterkonföderation der Akkordeonisten – CIA in Osten Sarajevo (Bosnien und Herzegowina);
2014: Vorsitzender des Organisational and Professional Board des 5. Internationalen Akkordeonfestivals AKORDEON ART in Osten Sarajevo (Bosnien und Herzegowina);
2014: Vorsitzender des Programmrates und Vizepräsident des Organisationsrates der 1. Internationalen Wissenschaftlichen Konferenz M-INISTAR in Osten Sarajevo (Bosnien und Herzegowina);
2015: Vorsitzender des „Organisational and Professional Board“ des 6. Internationalen Akkordeonfestivals AKORDEON ART in Osten Sarajevo (Bosnien und Herzegowina);
2016: Präsident der Professional Board des AKORDEON FEST Wettbewerbs und Festivals in Knjaževac (Serbien);
2016: Vorsitzender des Organisations- und Fachausschusses des Internationalen Musikfestivals und Wettbewerbs BELA LIRA in Belgorod (Russland);
2017: Vorsitzender der Professional Board des AKORDEON FEST Wettbewerbs und Festivals in Knjaževac (Serbien);
2017: Vorsitzender des Organisations- und Berufsvorstandes des Internationalen Musikfestivals und Wettbewerbs DAYS OF THE ACCORDION in Belgorod

(Russland);

2017: Vorsitzender des Berufsvorstandes des Internationalen Akkordeon Wettbewerb und Vorsitzender der Jury des ACCORDION OLIMPIKS in Novo Mesto (Slowenien);

2017: Künstlerischer Leiter des internationalen Wettbewerbs MEH FEST in Belgrade, Serbien;

2018: Vizepräsident der internationalen Akkordeonassoziation AO (Accordion Olimpiks) und Vorsitzender des Berufsvorstandes des Internationalen Akkordeonwettbewerbs und Vorsitzender der Jury des ACCORDION GAMES in Dolenjske Toplice (Slowenien);

2018: Vorsitzender des Organisations- und Berufsvorstandes des Internationalen Musikfestivals und Wettbewerbs DAYS OF THE ACCORDION in Belgorod (Russland);

2018: Vorsitzender der „Professional Board des AKORDEON FEST“ - Wettbewerbs und Festivals in Knjaževac (Serbien);

2018: Künstlerischer Leiter des internationalen Wettbewerbs MEH FEST in Belgrade, Serbien;